



getest

Met zijn rode 'hanenkam' op het dak, hardhouten bankplanken en glazen voorwanden oogt de nieuwe wachtruimte voor het Randstedelijk Rnet stukken mooier en moderner dan een standaardabri. Door de modulaire opbouw blijft het bus-hokje recht en hoekig. Verleidelijk genoeg voor de automobilist?



Rnet-halte met rode hanenkam

AUTEUR MARC MAARTENS FOTO FROMATOB

Langs het kerntraject van de Zuidtangent (Haarlem Europaweg-Schiphol Noord) schieten de nieuwe wachtruimtes deze herfst als paddenstoelen uit de grond. Dat werd tijd ook, de reizigers stonden al een paar jaar in de kou en vooral in de regen. De oude wachtruimtes van de Zuidtangent zagen er prachtig uit. Futuristisch en golvend, ontworpen door de Rotterdamse architect Maurice Nio. Maar als het regende werd je nat. En als het stormde woelen er gekleurde glazen panelen weg. Voor de veiligheid zijn die panelen er dus in 2006 allemaal afgehaald. De laatste overblijfselen van deze organische ontwerpen worden nu definitief ontmanteld. Hier en daar staat nog een frame, een ruggegewel als van een dinosaurus.

Wat krijgen de reizigers daar nu voor terug? Een strakke wachtruimte, ontworpen door Michiel Meurs van From-Atob Public Design. Die oogt mooier, moderner en ruimer dan een standaardabri. Dat is vooral te danken aan de opvallende rode hanenkam op het dak.

De glazen wanden hangen tussen grijze L-vormige staanders die op hun kop staan. Een staander is rood en aan de bovenkant flink hoger. Daar komt het logo van Rnet op. Want het OV-bureau Randstad heeft de grijs met rode huisstijl van de Zuidtangent uitgeroepen tot dé huisstijl van het nieuwe Rnet, de hoogwaardige bussen, trams en metro's in de Randstad.

Kies hout

De wachtruimte ziet er op het eerste gezicht vrij sober uit. Dat komt ook omdat de slijtlaag op de betonvloer,

de reisinformatie in de vitrine en de led-verlichting in het dak nog ontbreken. Ook afvalbakken, hekken en schermen met actuele reisinformatie volgen nog. Alleen de hardhouten leunplanken maken nu dat de wachtruimte toch nog een beetje luxe uitstraalt. Deze afgeronde planken leunen lekkerder dan 'geperforeerd gecoat staal', wat ook een optie is, of kunststof. Tip voor ov-autoriteiten: kies hout. Dat staat en zit beter. Met een paar extra planken is een leunsteun uit te bouwen tot bankje. Hier is goed over nagedacht.

Sterrenhemel

Kiest de ov-autoriteit of wegbeheerder voor gelaagd thermisch voorgespannen glas als dak, dan is het mogelijk om tussen twee glasplaten zonnecellen aan te brengen om elektriciteit op te wekken. Zitten er geen zonnecellen in het dak, dan zie je een stippenpatroon op het glas. Met een beetje fantasie heeft het iets weg van een sterrenhemel.

Glazen huisje

Staande glazen platen langs een deel van de voorkant (althans in de breedste variant van 1,80 meter) maken van de wachtruimte een glazen huisje met enkele openingen. Dat biedt meer beschutting dan de oude wachtruimte van de Zuidtangent of een standaardabri. De voorwanden ontbreken bij de kleinere varianten van 1,55 meter en 1,00 meter. Die breedtes zijn bedoeld voor Rnet-haltes op smalle stoepjes in plaats van brede perrons.

De modulaire opbouw – ook met de lengte kan bijna eindeloos worden gevarieerd – vergroot de mogelijkheden en verlaagt de kosten. Beschadigde delen zijn snel en gemakkelijk te vervangen. Maar de modules hebben als nadeel dat de wachtruimte recht en hoekig blijft. De vraag is of je met recht-toe-recht-aan-design automobilisten verleidt.

Eenheid

"Uitgangspunt is dat reizigers straks direct kunnen zien dat ze met een Rnet-halte te maken hebben", schrijft ontwerper Michiel Meurs in een toelichting. "Daarbij moet er eenheid worden geschapen dwars over de grenzen van verschillende gemeentes, wegbeheerders en reclame-exploitanten heen." Dat is hem gelukt. De provincie Noord-Holland is nu de eerste ov-autoriteit die deze nieuwe wachtruimte voor Rnet neerzet. Wie volgt?